



Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

762



BUENOS AIRES, 14 OCT 2014

VISTO el Expediente N° 6.273/2013 del Registro del INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES, ente público no estatal actualmente en la órbita del MINISTERIO DE CULTURA, y

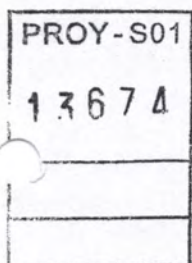
CONSIDERANDO:

Que por el expediente mencionado en el Visto tramita la aprobación del Plan de Acción y Presupuesto para el Ejercicio 2014 formulado por el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES, ente público no estatal actuante en la órbita del MINISTERIO DE CULTURA.

Que la Ley de Administración Financiera y de los Sistemas de Control del Sector Público Nacional N° 24.156 y sus modificaciones, contiene en el Título II, Capítulo III, el Régimen Presupuestario de Empresas Públicas, Fondos Fiduciarios y Entes Públicos no comprendidos en la Administración Nacional.

Que obra en el expediente señalado, el informe favorable sobre la medida propiciada de la OFICINA NACIONAL DE PRESUPUESTO dependiente de la SUBSECRETARÍA DE PRESUPUESTO de la SECRETARÍA DE HACIENDA del MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS PÚBLICAS sobre la medida propiciada.

Que el Artículo 49 de la mencionada ley y el Decreto N° 1.344 de fecha 4 de octubre de 2007, por el cual se aprueba el Reglamento de la Ley de Administración Financiera y de los Sistemas de Control del Sector Público Nacional N° 24.156 y sus modificaciones, determinan que es facultad del MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS PÚBLICAS la aprobación de la presente medida.





Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

762

Por ello,

EL MINISTRO DE ECONOMÍA Y FINANZAS PÚBLICAS

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Apruébase el Plan de Acción y Presupuesto para el Ejercicio 2014 del INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES, ente público no estatal actuante en la órbita del MINISTERIO DE CULTURA, de acuerdo al detalle que figura en los Anexos I y II, adjuntos a la presente resolución, respectivamente.

ARTÍCULO 2º.- Estímanse en la suma de PESOS QUINIENTOS CINCUENTA Y SEIS MILLONES SETECIENTOS DIECISIETE MIL OCHENTA Y SIETE (\$ 556.717.087) los ingresos corrientes y fíjense en la suma de PESOS QUINIENTOS SESENTA Y CUATRO MILLONES CIENTO TREINTA Y DOS MIL SETENTA Y CUATRO (\$ 564.132.074) los gastos corrientes, y como consecuencia de ello apruébase el Resultado Económico (DÉFICIT) estimado en PESOS SIETE MILLONES CUATROCIENTOS CATORCE MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y SIETE (\$ 7.414.987), de acuerdo con el detalle obrante en las planillas del Anexo II, adjunto a la presente resolución.

ARTÍCULO 3º.- Estímanse en la suma de PESOS CIENTO ONCE MILLONES SETECIENTOS CUARENTA Y UN MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y CINCO (\$ 111.741.345) los ingresos de capital y fíjense en la suma de PESOS CIENTO CINCUENTA Y UN MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y DOS MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y CUATRO (\$ 151.332.684) los gastos de capital, y como consecuencia de ello en conjunción con el Resultado Económico establecido en el

| |
|----------|
| PROY-S01 |
| 3674 |
| |
| |

[Firma manuscrita]

[Firma manuscrita]



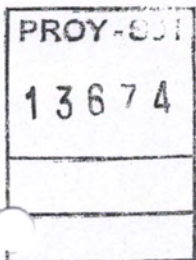
Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

Artículo 2º de la presente resolución, estimase el Resultado Financiero (DÉFICIT) para el Ejercicio 2014 en PESOS CUARENTA Y SIETE MILLONES SEIS MIL TRESCIENTOS VEINTISÉIS (\$ 47.006.326), de acuerdo con el detalle obrante en las planillas del Anexo II, adjunto a la presente resolución.

ARTÍCULO 4º.- Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese.

RESOLUCIÓN Nº 762

Dr. AXEL KICILLOF
Ministro de Economía y Finanzas Públicas





Ministerio de Economía y Finanzas Públicas



762

PRESUPUESTO 2014

ENTE: INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

ANEXO I

PLAN DE ACCIÓN
OBJETIVOS

Descripción del entorno operacional y situación actual:

El INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES, ente público no estatal actuante en la órbita del MINISTERIO DE CULTURA, se rige por la Ley de Fomento de la Actividad Cinematográfica Nacional N° 17.741 (t.o. 2001) y el Decreto N° 1.536 del 20 de agosto de 2002. De su articulado surgen las distintas formas de fomento aplicables, como los subsidios y préstamos a la producción de todo tipo de expresión audiovisual y su divulgación nacional e internacional.

Rentabilidad y resultados:

Como sustento para financiar la concreción de sus objetivos, el Instituto tiene como única fuente de financiamiento sus propios recursos (fuente 12), denominados por la ley: "Fondo de Fomento Cinematográfico", y que provienen fundamentalmente de:

- Impuesto del DIEZ POR CIENTO (10 %) sobre el precio de venta de las entradas de cine.
- Impuesto del DIEZ POR CIENTO (10 %) sobre el precio de venta o locación de videos.
- VEINTICINCO POR CIENTO (25 %) de lo recaudado por la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA) por el gravamen según el Artículo 97 inciso a) de la Ley N° 26.522.
- DIEZ POR CIENTO (10 %) sobre el precio de los abonos que perciben las empresas prestatarias del servicio de exhibición online.
- Los derechos de calificación y exhibición de películas para cine.
- El recupero de préstamos efectuados a la producción de películas y sus intereses.
- La recaudación por venta de entradas de cine en las salas de los "Espacios INCAA" repartidas en todo el Territorio Nacional y en los festivales internacionales de Mar del Plata y Pantalla Pinamar.
- El cobro de aranceles por la clasificación de películas y otros ingresos diversos especificados en la Ley N° 17.741 (t.o. 2001) y la Resolución N° 2.114 del 25 de agosto de 2011 del INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES y su modificatoria.
- El cobro de aranceles a la exhibición de películas extranjeras de acuerdo a la cantidad de pantallas y colas en que se exhiba (Resolución N° 2.114/11 y su modificatoria, del mencionado Instituto).
- Con motivo de la designación del INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES como entidad ejecutora del programa "MERCOSUR AUDIOVISUAL DCI-ALA/2008/020-297", se incorporan al presupuesto del Organismo las transferencias procedentes de la COMUNIDAD ECONÓMICA EUROPEA, UN CUARTO (1/4) de los fondos transferidos serán aplicados para la ejecución local del programa y las restantes partes serán transferidas a los otros TRES (3) estados participantes del programa: la REPÚBLICA FEDERATIVA DEL BRASIL, la REPÚBLICA DEL PARAGUAY y la REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY.

Asimismo, para poder sostener el financiamiento de la señal televisiva INCAAtv, como así también, la organización de la sexta edición del evento "Ventana Sur", el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES solicitó un Aporte del Tesoro Nacional de PESOS DIEZ MILLONES (\$ 10.000.000).

Por otro lado, el Organismo contará con un Aporte del Tesoro Nacional de PESOS TREINTA Y TRES MILLONES (\$ 33.000.000), otorgados por el MINISTERIO DE ECONOMÍA Y FINANZAS PÚBLICAS, para cubrir los siguientes gastos de capital:

- a) PESOS VEINTISIETE MILLONES (\$ 27.000.000) para la reposición de los fondos de la Fuente de Financiación 12 por la adquisición y refacción del Cine Gaumont. Se conforman de PESOS DIECINUEVE MILLONES QUINIENTOS MIL (\$ 19.500.000) por su adquisición y PESOS SIETE MILLONES QUINIENTOS MIL (\$ 7.500.000) por su refacción.
- b) PESOS SEIS MILLONES (\$ 6.000.000) para continuar con la realización de obras en la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC) y traslado de la Cinemateca.

El INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES formará parte del proyecto de creación del ENTE NACIONAL DE PROGRAMACIÓN REGIONAL (ENPR) destinado a la creación de una red de CUARENTA Y DOS (42) salas de cine digitalizadas entre los países miembros del FONPLATA: REPÚBLICA ARGENTINA, ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, REPÚBLICA FEDERATIVA DEL BRASIL, REPÚBLICA DEL PARAGUAY y REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY, a los que se sumarán los miembros asociados de la UNASUR: REPÚBLICA DEL ECUADOR, REPÚBLICA DEL PERÚ y REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA.

Producción:

Los recursos serán aplicados a la concreción de los siguientes objetivos, con el fin de satisfacer la demanda de la comunidad, dentro del marco fijado por la Ley N° 17.741 (t. o. 2001) y el Decreto N° 1.536/02.

PROY-S01

13674



Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

762



ANEXO I

1. Entregar subsidios para la recuperación de la industria cinematográfica, en sus formatos ficción, animación y documental. Se pondrá especial atención a los proyectos de películas relacionadas con la infancia.
2. Otorgar préstamos a bajo interés y a UN (1) año de plazo para la producción de películas, con la posibilidad de solicitar prórrogas para el pago del crédito concedido.
3. Fiscalizar el proceso de producción y exhibición de dichas películas en las OCHOCIENTAS NOVENTA (890) salas de cine y los TRES MIL DIEZ (3.010) Videoclubs y Locales Complementarios del Territorio Nacional.
4. Formar profesionales en cinematografía a través de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC).
5. Apoyar el inicio a la carrera cinematográfica otorgando subsidios para la producción de cortometrajes y óperas primas, y fomentar otras formas de expresión audiovisual y disciplinas afines.
6. Subsidiar los gastos de traducción, subtitulado, copiado a diversos soportes magnéticos o digitales, transporte de películas, como así también el traslado y estadía de aquellos productores y actores argentinos especialmente invitados a festivales nacionales e internacionales relevantes o mercados de film.
7. Asegurar la ejecución anual del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, el cual figura dentro de los DIEZ (10) festivales internacionales Clase "A", categoría merecidamente ganada por el cine argentino. Dicho festival debe ser realizado indefectiblemente todos los años para poder conservar el galardón de Clase "A".
8. Continuar con el apoyo a los NOVENTA Y SEIS (96) festivales nacionales organizados por provincias o municipios del interior del país.
9. Capacitar en la formulación y planeamiento de proyectos con alta potencialidad creativa, ya sean filmes cortos, largos a telefilmes.
10. Continuar con el reequipamiento de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC).
11. Asegurar el cuidado de la Cinemateca y Archivo de la Imagen Nacional (CINAIN), conforme la facultad y obligación de colaborador que le asigna al INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES a través de la Ley N° 25.119, a fin de preservar el patrimonio nacional, conformado por documentos fílmicos que dan testimonio de la cultura y la historia de la REPÚBLICA ARGENTINA.
12. Funcionamiento de un canal dentro del Sistema de Televisión Satelital, denominado "INCAAtv", destinado exclusivamente a la difusión de la producción cinematográfica y audiovisual nacional y latinoamericana.
13. Subsidiar la producción de contenidos audiovisuales para la Televisión Digital con la finalidad que estas realizaciones aporten al acervo de la identidad nacional, provincial y regional, conforme a la Ley N° 26.522 y su decreto reglamentario.
14. Asegurar la continuidad y funcionamiento del "Espacio INCAA" "Km0", del emblemático complejo de Cine "GAUMONT", que fue adquirido durante el año 2013 e incorporado al Patrimonio Nacional.

Estrategia comercial y posicionamiento en el mercado:

1. Reforzar la relación con el MERCADO COMÚN DEL SUR (MERCOSUR) y con la cinematografía iberoamericana, siendo el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES miembro del "Fondo IBERMEDIA".
2. Ejecutar el programa "MERCOSUR AUDIOVISUAL DCI-ALA/2008/020-297" del cual el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES ha sido designado entidad ejecutora.
3. Como Organismo representante del cine argentino, el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES debe mantener su estado de miembro de los siguientes organismos internacionales: FIAPF "Fédération Internationale des Associations de Producteurs de Films", SECI "Secretaría Ejecutiva de la Cinemateca Iberoamericana", "Federación de Escuelas de Imagen y Sonido de Iberoamérica", AFCI "Asociación Internacional de Comisiones de Films".
4. Facilitar la exhibición de películas nacionales mediante DOS (2) vías: por un lado dándoles libre acceso a las salas de cine que el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES programa en el Territorio Nacional en el marco del programa denominado "Espacios INCAA"; por otro lado aplicando la llamada "Media de Continuidad" y "Seguro de Sala" que establece una "Cuota de Pantalla" obligatoria para películas argentinas en salas de cine comerciales.
5. Fomentar la difusión del cine nacional en las zonas remotas del país, mediante la exhibición de películas a través de los cines móviles y los ciclos de cine organizados por el INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES.
6. Incrementar la eficiencia administrativa y mejorar la atención a los beneficiarios a través de programas de colaboración con el INSTITUTO NACIONAL DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA (INAP) (detección de necesidades de capacitación) y con la SECRETARÍA DE GABINETE Y COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA dependiente de la JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS (Carta compromiso de Atención al Ciudadano).
7. Difundir la producción cinematográfica y audiovisual nacional y latinoamericana dentro del Sistema de Televisión Satelital, denominado "INCAAtv".
8. Crear el ENTE NACIONAL DE PROGRAMACIÓN REGIONAL (ENPR) para la construcción de una red latinoamericana de cine digital, con el fin de difundir contenidos digitales en la región y desarrollar la industria audiovisual, dentro y entre los países miembros del FONDO FINANCIERO PARA EL DESARROLLO DE LA CUENCA DEL PLATA (FONPLATA) y la UNIÓN DE NACIONES SURAMERICANAS (UNASUR).

PROY-S01

13674

[Firma manuscrita]



Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

762



ANEXO I

Inversión:

Se continuará con la ejecución del Programa de Digitalización de Salas Cinematográficas en el marco del nuevo Paradigma de la distribución y exhibición a través de los distintos acuerdos celebrados con EMPRESA ARGENTINA DE SOLUCIONES SATELITALES SOCIEDAD ANÓNIMA (ARSAT), salas y "ESPACIOS INCAA" de todo el país, completando un total de CIEN (100) Salas de Cine equipadas con Proyectoras Digitales, Pantalla y Sonidos de última generación que proveen la máxima calidad de imagen, sonido y seguridad informática según los estándares internacionales. Asimismo, se continuará el trabajo sobre el desarrollo de un Software de Gestión para la distribución y fiscalización de los contenidos programados en cada sala. Esta medida se inserta en las políticas de inclusión cultural en función de una democratización de contenidos en el área de la comunicación, las nuevas tecnologías y la circulación de contenidos audiovisuales en la era digital.

Asimismo y en función de la reconversión tecnológica en curso, se adquirirán equipamientos y servicios para el chequeo y almacenamiento seguro de los contenidos digitales ingresados al INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES. Las nuevas tecnologías audiovisuales obligan a mantener actualizado el equipamiento de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC), con el fin de que los alumnos puedan formarse en el manejo de estas nuevas tecnologías y ser aptos para desempeñarse en el mercado de producción cinematográfica y audiovisual internacional. Por tal motivo se continuará invirtiendo en equipos audiovisuales.

En la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC), se continuará con las obras de reacondicionamiento y adecuación de las instalaciones a las normativas vigentes en materia de Higiene y Seguridad, habiéndose creado a tal efecto, el Departamento de Seguridad e Higiene dependiente de la Gerencia General del INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES.

Se adquirirán nuevas computadoras con capacidad multimedia para cubrir los nuevos puestos de trabajo y renovar los equipos obsoletos.

Se irán substituyendo las impresoras a chorro de tinta que lleguen al final de sus vidas útiles y cuyos repuestos son onerosos, por impresoras láser de menor costo por hoja impresa.

Dentro del plan de ahorro de energía, los monitores de computadoras que deban ser remplazados lo serán por pantallas "tipo LCD" cuyo consumo es la mitad de los monitores convencionales.

Endeudamiento:

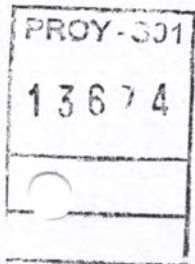
El INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES no tiene deudas con proveedores, con excepción de las normales correspondientes al plazo de pago de los compromisos asumidos.

Recursos Humanos:

La dotación actual del INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES consta de SETECIENTAS SESENTA Y SIETE (767) personas conformadas por una Planta Estable de TRESCIENTAS CINCUENTA Y TRES (353) personas, y CUATROCIENTOS CATORCE (414) empleados temporarios conformados por:

- SEIS (6) miembros del Comité Asesor de Evaluación Cinematográfica (CAEC).
- DOSCIENTOS TREINTA (230) contratados de distintas especialidades, incluyendo los miembros de los Comités de: Evaluación de Proyectos, Evaluación de Créditos, Apelación de Evaluación de Proyectos, Clasificación de Películas Terminadas, Largometrajes y Cortometrajes y miembros de Jurados para evaluación de Concursos.
- CIENTO SETENTA (170) Instructores de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC) que invertirán TREINTA MIL (30.000) Horas Cátedra, equivalentes a QUINCE (15) personas a tiempo completo de OCHO (8) horas diarias.
- OCHO (8) contratados para el "Festival Internacional de Cine de Mar del Plata".

Forma: E.P.I.1



[Firma manuscrita]



Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

762



PRESUPUESTO 2014
ENTE: INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

ANEXO II
Cuadro A.1

CUENTA AHORRO-INVERSIÓN-FINANCIAMIENTO
(En Pesos)

| CÓDIGO | CUENTA CORRIENTE | PRESUPUESTO 2014 |
|-------------|---|------------------|
| 1.1. | Ingresos Corrientes | 556.717.087 |
| 1.1.1 | Ingresos Tributarios | 530.673.334 |
| 1.1.3 | Ingresos No Tributarios | 8.832.696 |
| 1.1.4 | Ventas de Bienes y Servicios de la Administración Pública | 2.420.000 |
| 1.1.6 | Rentas de la Propiedad | 2.100.000 |
| 1.1.6.1.1 | - Intereses Internos | 2.100.000 |
| 1.1.6.1.2 | - Intereses del Exterior | |
| 1.1.6.2 | - Dividendos | |
| 1.1.6.3 | - Arrendamiento de Tierras y Terrenos | |
| 1.1.6.4 | - Derechos sobre Bienes Intangibles | |
| 1.1.7 | Transferencias Corrientes | 12.691.057 |
| 1.1.7.1 | - Del Sector Privado | |
| 1.1.7.2 | - Del Sector Público | 10.000.000 |
| 1.1.7.2.1.1 | - De la Administración Central | 10.000.000 |
| 1.1.7.2.2.3 | - De Provincias y Municipios | 0 |
| 1.1.7.3 | - Del Sector Externo | 2.691.057 |
| 1.2 | Otros Ingresos | |
| A | TOTAL INGRESOS CORRIENTES | 556.717.087 |
| 2.1. | Gastos Corrientes | 564.132.074 |
| 2.1.2 | Gastos de Consumo | 296.845.386 |
| 2.1.2.1 | Remuneraciones | 129.881.354 |
| 2.1.2.2 | Bienes y Servicios | 118.954.722 |
| 2.1.2.2.1 | - Bienes de Consumo | 5.534.226 |
| 2.1.2.2.2 | - Servicios no Personales | 113.420.496 |
| 2.1.2.3 | Impuestos Indirectos | |
| 2.1.2.4 | Depreciación y Amortización | 48.009.310 |
| 2.1.2.5 | Previsiones | |
| 2.1.2.6 | Variación de Existencias | |
| 2.1.2.7 | Descuentos y Bonificaciones | |
| 2.1.3 | Rentas de la Propiedad | 0 |
| 2.1.3.1 | - Intereses | 0 |
| 2.1.3.1.1.2 | - Intereses por Préstamos Internos | |
| 2.1.3.1.2.2 | - Intereses por Préstamos Externos | |
| 2.1.3.2 | - Arrendamiento de Tierras y Terrenos | |
| 2.1.3.3 | - Derechos sobre Bienes Intangibles | |
| 2.1.5 | Impuestos Directos | |
| 2.1.6 | Otras Pérdidas | |
| 2.1.7 | Transferencias Corrientes | 267.286.688 |
| 2.1.7.1 | - Al Sector Privado | 255.999.447 |
| 2.1.7.2 | - Al Sector Público | 2.719.200 |
| 2.1.7.3 | - Al Sector Externo | 8.568.041 |
| B | TOTAL GASTOS CORRIENTES | 564.132.074 |
| C = A - B | RESULTADO ECONÓMICO: AHORRO/(DESAHORRO) | -7.414.987 |

Forma: E.P.IV.1

PROY-SO

13674

Handwritten signatures and marks on the left margin.



Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

762



PRESUPUESTO 2014

ENTE: INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

ANEXO II

Cuadro A.2

CUENTA AHORRO-INVERSIÓN-FINANCIAMIENTO

(En Pesos)

| CÓDIGO | CUENTA CAPITAL | PRESUPUESTO 2014 |
|-------------|--|------------------|
| 1.2 | Recursos de Capital | 111.741.345 |
| 1.2.1 | Recursos Propios de Capital | 48.009.310 |
| 1.2.1.1 | Venta de Activos | |
| 1.2.1.2 | Disminución de Existencias | |
| 1.2.1.3 | Incremento de la Depreciación y Amortización Acumulada | 48.009.310 |
| 1.2.2 | Transferencias de Capital | 63.732.035 |
| 1.2.2.1 | - Del Sector Privado | |
| 1.2.2.2 | - Del Sector Público | 33.000.000 |
| 1.2.2.2.1.1 | - De la Administración Central | 33.000.000 |
| 1.2.2.3 | - Del Sector Externo | 30.732.035 |
| D | TOTAL RECURSOS DE CAPITAL | 111.741.345 |
| 2.2 | Gastos de Capital | 151.332.684 |
| 2.2.1 | Inversión Real Directa | 151.332.684 |
| 2.2.1.1 | Formación Bruta de Capital Fijo | 148.825.128 |
| 2.2.1.1.1 | Edificios e Instalaciones | |
| 2.2.1.1.2 | Construcciones del Dominio Privado | 6.463.500 |
| 2.2.1.1.3 | Construcciones del Dominio Público | |
| 2.2.1.1.4 | Maquinaria y Equipo | 142.361.628 |
| 2.2.1.1.6 | Producción Propia | |
| 2.2.1.2 | Incremento de Existencias | |
| 2.2.1.3 | Tierras y Terrenos | |
| 2.2.1.4 | Activos Intangibles | 2.507.556 |
| 2.2.2 | Transferencias de Capital | 0 |
| 2.2.2.1 | - Al Sector Privado | |
| 2.2.2.2 | - Al Sector Público | |
| 2.2.2.3 | - Al Sector Externo | |
| E | TOTAL GASTOS DE CAPITAL | 151.332.684 |
| F = C+D-E | RESULTADO FINANCIERO: SUPERÁVIT/(DÉFICIT) | -47.006.326 |

Forma: E.P.IV.1 (Continuación)

PROY-S01

13674

Handwritten signature and initials

Handwritten signature

Handwritten mark



Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

762



PRESUPUESTO 2014

ENTE: INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

ANEXO II

Cuadro A.3

CUENTA AHORRO-INVERSIÓN-FINANCIAMIENTO

(En Pesos)

| CÓDIGO | CUENTA DE FINANCIAMIENTO | PRESUPUESTO 2014 |
|-----------|--|------------------|
| 1.3 | Fuentes Financieras | 147.126.326 |
| | Disminución de Activos Financieros | |
| 1.3.1 | Disminución de la Inversión Financiera | 147.126.326 |
| 1.3.1.1 | Venta de Acciones y Participaciones de Capital | |
| 1.3.1.2 | Recuperación de Préstamos de Corto Plazo | 42.000.000 |
| 1.3.1.3 | Venta de Títulos y Valores | |
| 1.3.1.4 | Disminución de Otros Activos Financieros | 63.126.326 |
| 1.3.1.4.1 | - Disminución de Disponibilidades | 22.876.326 |
| 1.3.1.4.2 | - Disminución de Cuentas a Cobrar | 40.250.000 |
| 1.3.1.4.3 | - Disminución de Documentos a Cobrar | |
| 1.3.1.4.4 | - Disminución de Act. Diferidos y Adel. Prov. y Contr. | |
| 1.3.1.6 | Recuperación de Préstamos de Largo Plazo | 42.000.000 |
| | Incremento de Pasivos | |
| 1.3.2 | Endeudamiento Público e Incremento Otros Pasivos | 0 |
| 1.3.2.3.1 | - Obtención de Préstamos a Corto Plazo Interno | |
| 1.3.2.3.3 | - Obtención de Préstamos a Corto Plazo Externo | |
| 1.3.2.5 | - Incremento de Otros Pasivos | 0 |
| 1.3.2.5.1 | - Incremento de Cuentas a Pagar | |
| 1.3.2.5.2 | - Incremento de Documentos a Pagar | |
| 1.3.2.5.5 | - Incremento de Pasivos Diferidos | |
| 1.3.2.5.6 | - Incremento de Prev., Provisiones y Reservas Téc. | |
| 1.3.2.8.1 | - Obtención de Préstamos a Largo Plazo Interno | |
| 1.3.2.8.3 | - Obtención de Préstamos a Largo Plazo Externo | |
| 1.3.3 | Incremento del Patrimonio | 0 |
| 1.3.3.1 | - Incremento del Capital | |
| 1.3.3.2 | - Incremento de Reservas | |
| 1.3.3.3 | - Incremento de Resultados Acumulados | |
| | Superávit Financiero | 0 |
| | TOTAL FUENTES FINANCIERAS | 147.126.326 |
| 2.3 | Aplicaciones Financieras | 100.120.000 |
| | Incremento de Activos Financieros | |
| 2.3.1 | Inversión Financiera | 100.120.000 |
| 2.3.1.1 | - Aportes de Capital | 6.030.000 |
| 2.3.1.2 | - Concesión de Préstamos de Corto Plazo | 44.000.000 |
| 2.3.1.3 | - Adquisición de Títulos y Valores | 0 |
| 2.3.1.4 | - Incremento de Otros Activos Financieros | 0 |
| 2.3.1.4.1 | - Incremento de Disponibilidades | |
| 2.3.1.4.2 | - Incremento de Cuentas a Cobrar | |
| 2.3.1.4.3 | - Incremento de Documentos a Cobrar | |
| 2.3.1.4.4 | - Incremento de Act. Diferidos y Ad. Prov. y Contr. | |
| 2.3.1.6 | - Concesión de Préstamos de Largo Plazo | 50.090.000 |
| | Disminución de Pasivos | |
| 2.3.2 | Amortización de la deuda y disminución Otros Pasivos | 0 |
| 2.3.2.3.1 | Amortización de Préstamos a Corto Plazo Interno | |
| 2.3.2.3.3 | Amortización de Préstamos a Corto Plazo Externo | |
| 2.3.2.5 | Disminución de Otros Pasivos | 0 |
| 2.3.2.5.1 | - Disminución de Cuentas a Pagar | |
| 2.3.2.5.2 | - Disminución de Documentos a Pagar | |
| 2.3.2.5.5 | - Disminución de Pasivos Diferidos | |
| 2.3.2.8.1 | Amortización de Préstamos a Largo Plazo Interno | |
| 2.3.2.8.3 | Amortización de Préstamos a Largo Plazo Externo | |
| 2.3.2.9.1 | Conversión deuda interna largo plazo en corto plazo | |
| 2.3.2.9.2 | Conversión deuda externa largo plazo en corto plazo | |
| 2.3.3 | Disminución del Patrimonio | 0 |
| 2.3.3.1 | - Disminución del Capital | |
| 2.3.3.2 | - Disminución de Reservas | |
| 2.3.3.3 | - Disminución de Resultados Acumulados | |
| | Déficit Financiero | 47.006.326 |
| | TOTAL APLICACIONES FINANCIERAS | 147.126.326 |

Forma: E.P.IV.1 (Continuación)

0

PROY-801

13674

41

101



Ministerio de Economía y Finanzas Públicas



762

ANEXO II
Cuadro B

PRESUPUESTO 2014
ENTE: INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

PRESUPUESTO DE CAJA
- En Pesos -

PROY-S01
13674

| DENOMINACIÓN | MESES | | | T R I M E S T R E S | | | | TOTAL AÑO 2014 |
|--|-------------|-------------|------------|---------------------|-------------|-------------|-------------|----------------------|
| | ENERO | FEBRERO | MARZO | PRIMERO | SEGUNDO | TERCERO | CUARTO | |
| SALDO INICIAL DE DISPONIBILIDADES | 70.119.542 | 57.131.447 | 42.983.352 | 70.119.542 | 16.336.314 | 15.074.755 | 28.188.505 | 70.119.542 |
| INGRESOS | 39.980.000 | 46.720.000 | 49.621.057 | 136.321.057 | 175.430.000 | 183.182.035 | 123.416.030 | 618.349.122 |
| - INGRESOS TRIBUTARIOS | 39.100.000 | 35.800.000 | 37.500.000 | 112.400.000 | 159.500.000 | 139.500.000 | 119.273.334 | 530.673.334 |
| - INGRESOS POR VENTA ENTRADAS DE CINE | 180.000 | 180.000 | 200.000 | 560.000 | 700.000 | 700.000 | 460.000 | 2.420.000 |
| - IMPUESTOS RETENIDOS | | | | 0 | | | | 0 |
| - APORTES Y TRANSFERENCIAS DEL SECTOR PÚBLICO | | 10.000.000 | 10.000.000 | 20.000.000 | 13.000.000 | 10.000.000 | | 43.000.000 |
| - APORTES Y TRANSFERENCIAS DEL SECTOR PRIVADO | | | | 0 | | | | 0 |
| - APORTES Y TRANSFERENCIAS DEL SECTOR EXTERNO | 0 | 0 | 1.191.057 | 1.191.057 | 0 | 30.732.035 | 1.500.000 | 33.423.092 |
| - VENTA DE BIENES DE USO Y ACTIVOS INTANGIBLES | | | | 0 | | | | 0 |
| - VENTA DE ACTIVOS FINANCIEROS | | | | 0 | | | | 0 |
| - OBTENCIÓN DE PRÉSTAMOS A CORTO PLAZO | | | | 0 | | | | 0 |
| - OBTENCIÓN DE PRÉSTAMOS A MEDIANO Y LARGO PLAZO | | | | 0 | | | | 0 |
| - INTERESES EN MONEDA NACIONAL | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - OTROS INGRESOS | 700.000 | 740.000 | 730.000 | 2.170.000 | 2.230.000 | 2.250.000 | 2.182.696 | 8.832.696 |
| SALDO INICIAL + INGRESOS | 110.099.542 | 103.851.447 | 92.604.409 | 206.440.599 | 191.766.314 | 198.256.790 | 151.604.535 | 688.468.664 |
| EGRESOS | 52.968.095 | 60.868.095 | 76.268.095 | 190.104.285 | 176.691.559 | 170.068.285 | 144.611.319 | 681.475.448 |
| 1 - REMUNERACIONES | 10.168.095 | 10.168.095 | 10.168.095 | 30.504.285 | 34.436.392 | 30.504.285 | 34.436.392 | 129.881.354 |
| 2 - BIENES Y SERVICIOS | 10.800.000 | 10.400.000 | 10.600.000 | 31.800.000 | 28.076.000 | 28.564.000 | 30.514.722 | 118.954.722 |
| 3 - OTROS GASTOS DE OPERACION | | | | 0 | | | | 0 |
| 4 - DEPÓSITO DE IMPUESTOS RETENIDOS | | | | 0 | | | | 0 |
| - INTERESES Y OTROS GASTOS FINANCIEROS | | | | 0 | | | | 0 |
| - INVERSIÓN EN BIENES DE USO Y ACTIVOS INTANGIBLES | 1.500.000 | 9.300.000 | 32.500.000 | 43.300.000 | 44.000.000 | 47.000.000 | 17.032.684 | 151.332.684 |
| - INVERSIÓN FINANCIERA | | | | 0 | | | | 0 |
| - AMORTIZACIÓN DE PRESTAMOS A CORTO PLAZO | | | | 0 | | | | 0 |
| - AMORTIZACIÓN DE PRESTAMOS A MEDIANO Y LARGO PLAZO (PORCIÓN CIRCULANTE) | | | | 0 | | | | 0 |
| - OTROS EGRESOS | 30.500.000 | 31.000.000 | 23.000.000 | 84.500.000 | 70.179.167 | 64.000.000 | 62.627.521 | 281.306.688 |
| SALDO FINAL DE DISPONIBILIDADES | 57.131.447 | 42.983.352 | 16.336.314 | 16.336.314 | 15.074.755 | 28.188.505 | 6.993.216 | 6.993.216 |

Forma: E.P.III.1



Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

762



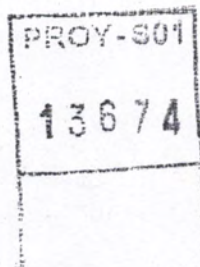
ANEXO II
Cuadro C

PRESUPUESTO 2014
ENTE: INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

DOTACIÓN DE PERSONAL

| CONCEPTO | ESTIMADA CIERRE 2013 | EJERCICIO PROYECTADO (2014) | | | | | | |
|---------------------------------|----------------------------|-----------------------------|---------|-------|-------------------|--------------------|---------------------|--------------------|
| | | ENERO | FEBRERO | MARZO | AL I TRIMESTRE | AL II TRIMESTRE | AL III TRIMESTRE | AL IV TRIMESTRE |
| PLANTA PERMANENTE | 353 | 353 | 353 | 353 | 353 | 353 | 353 | 353 |
| DIRECTIVOS | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| CARGOS TÉCNICOS Y PROFESIONALES | 96 | 96 | 96 | 96 | 96 | 96 | 96 | 96 |
| EMPLEADOS DE OPERACIÓN | | | | | | | | |
| ADMINISTRATIVOS | 242 | 242 | 242 | 242 | 242 | 242 | 242 | 242 |
| OBRAERO Y MAESTRANZA | | | | | | | | |
| PLANTA TEMPORARIA | 414 | 414 | 414 | 414 | 414 | 414 | 414 | 414 |
| TOTAL PLANTA DE PERSONAL | 767 | 767 | 767 | 767 | 767 | 767 | 767 | 767 |

Forma: E.P.R. 1





Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

762



ANEXO II
Cuadro D

PRESUPUESTO 2014
ENTE: INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

INVERSIÓN REAL BRUTA Y FINANCIAMIENTO ASOCIADO

- En Pesos -

| CÓDIGO | CONCEPTO | TOTAL GENERAL DE LA INVERSIÓN REAL | A FINANCIAR CON RECURSOS PROPIOS | ADELANTOS A PRO-VEEDORES Y CONTRA-TISTAS DE EJERCICIOS ANTERIORES | FINANCIAMIENTO ASOCIADO | | | | | | A FINANCIAR CON OTRAS FUENTES | |
|--------|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------------|---------|---------------------------|---------|---------|-------|-------------------------------|-------------|
| | | | | | USO DEL CRÉDITO | | | | | | | |
| | | | | | PROVEEDORES Y CONTRATISTAS | | INSTITUCIONES FINANCIERAS | | TOTAL | | | |
| | | | | | INTERNO | EXTERNO | TOTAL | INTERNO | EXTERNO | TOTAL | | |
| | FORMACIÓN BRUTA DE CAPITAL FIJO | | | | | | | | | | | |
| 411 | Tierras y Terrenos | | | | | | | | | | | |
| 412 | Edificios e Instalaciones | | 0 | | | | | | | | | |
| 43 | Maquinaria y Equipo | 142.361.628 | 12.928.669 | 0 | | | | | | | | |
| 42 | Construcciones | 6.463.500 | 463.500 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 129.432.959 |
| | Proyectos en Ejecución | 850.000 | 0 | | | | | | | | | 6.000.000 |
| | Proyectos a Iniciar | 5.613.500 | 463.500 | | | | | | | | | 850.000 |
| | Otras Inversiones | | | | | | | | | | | 5.150.000 |
| | Gastos Capitalizables | | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | Mano de Obra | | | | | | | | | | | |
| | Bienes y Servicios | | | | | | | | | | | |
| | Otros | | | | | | | | | | | |
| | Activos Intangibles | 2.507.556 | 1.208.480 | | | | | | | | | 1.299.076 |
| | TOTAL DE LA INVERSIÓN REAL | 151.332.684 | 14.600.649 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 136.732.035 |

Firma: E.P. II.1

[Handwritten signatures and marks]

PROY-S01
13674



Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

762



ANEXO II
Cuadro E

REMUNERACIONES
- En Pesos -

PRESUPUESTO 2014
ENTE: INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

| CONCEPTO | ÚLTIMO ESTIMADO 2013 | EJERCICIO | | | | PROYECTADO 2014 | | | | TOTAL EJERCICIO 2014 |
|---|----------------------------|------------|------------|------------|---------------------|----------------------|---------------------|---------------------|-------------|----------------------------|
| | | ENERO | FEBRERO | MARZO | PRIMER TRIMESTRE | SEGUNDO TRIMESTRE | TERCER TRIMESTRE | CUARTO TRIMESTRE | | |
| I. PLANTA PERMANENTE | 88.054.097 | 7.482.873 | 7.482.876 | 7.482.876 | 22.448.625 | 25.649.231 | 22.448.627 | 25.649.235 | 96.195.718 | |
| 1) Salarios Básicos | 30.534.264 | 2.829.190 | 2.829.191 | 2.829.191 | 8.487.572 | 8.487.573 | 8.487.573 | 8.487.573 | 33.950.291 | |
| 2) Adicionales de convenio | 32.508.280 | 2.998.628 | 2.998.628 | 2.998.628 | 8.995.884 | 8.995.883 | 8.995.881 | 8.995.881 | 35.983.529 | |
| 3) Adicionales fuera de convenio | | | | | 0 | | | | 0 | |
| 4) Horas Extras | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 5) Asignaciones familiares | 154.240 | 13.238 | 13.239 | 13.239 | 39.716 | 39.717 | 39.717 | 39.717 | 158.867 | |
| 6) Obra Social | | | | | 0 | | | | 0 | |
| 7) Bonificación extraordinaria | | | | | 0 | | | | 0 | |
| 8) Contribuciones Patronales | 16.777.044 | 1.440.029 | 1.440.029 | 1.440.029 | 4.320.087 | 4.320.087 | 4.320.089 | 4.320.092 | 17.280.355 | |
| 9) Sueldo Anual Complementario | 5.729.330 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3.200.604 | 0 | 3.200.605 | 6.401.209 | |
| 10) Otras Remuneraciones | 2.350.939 | 201.788 | 201.789 | 201.789 | 605.366 | 605.367 | 605.367 | 605.367 | 2.421.467 | |
| 11) Otros Gastos en Personal | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 12) Remuneraciones en Moneda Extranjera | | | | | 0 | | | | 0 | |
| II. PLANTA TEMPORARIA | 32.704.500 | 2.685.218 | 2.685.218 | 2.685.219 | 8.055.655 | 8.787.158 | 8.055.660 | 8.787.163 | 33.685.636 | |
| 1) Salarios Básicos | 9.196.797 | 789.391 | 789.391 | 789.392 | 2.368.174 | 2.368.176 | 2.368.176 | 2.368.176 | 9.472.702 | |
| 2) Adicionales de convenio | 6.565.090 | 563.503 | 563.503 | 563.503 | 1.690.509 | 1.690.509 | 1.690.512 | 1.690.512 | 6.762.042 | |
| 3) Adicionales fuera de convenio | | | | | 0 | 0 | | | 0 | |
| 4) Horas Extras | | | | | 0 | | | | 0 | |
| 5) Asignaciones familiares | | | | | 0 | | | | 0 | |
| 6) Obra Social | | | | | 0 | | | | 0 | |
| 7) Bonificación extraordinaria | | | | | 0 | | | | 0 | |
| 8) Contribuciones Patronales | 4.453.890 | 382.293 | 382.293 | 382.293 | 1.146.879 | 1.146.876 | 1.146.876 | 1.146.876 | 4.587.507 | |
| 9) Sueldo Anual Complementario | 1.420.393 | 0 | 0 | 0 | 0 | 731.502 | 0 | 731.503 | 1.463.005 | |
| 10) Otras Remuneraciones | 11.068.330 | 950.031 | 950.031 | 950.031 | 2.850.093 | 2.850.095 | 2.850.096 | 2.850.096 | 11.400.380 | |
| 11) Otros Gastos en Personal | | | | | 0 | | | | 0 | |
| 12) Remuneraciones en Moneda Extranjera | | | | | 0 | | | | 0 | |
| TOTALES | 120.758.597 | 10.168.091 | 10.168.094 | 10.168.095 | 30.504.280 | 34.436.389 | 30.504.287 | 34.436.398 | 129.881.354 | |

Forma: E.P.II.2

ANEXO II.
Cuadro F

PRESUPUESTO 2014
ENTE: INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

EXECUCIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN QUE INCIDEN EN EJERCICIOS FUTUROS

| DENOMINACIÓN DE LOS PROYECTOS, OBRAS Y ADQUISICIONES | DEVENGADO ACUMULADO AL 31/12/2013 (en pesos) | IMPORTE A DEVENGAR (en pesos) | | | | TOTAL | AVANCES FÍSICOS (porcentajes) | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------|------------|-------|-------|-------------------------------|--------|--------|-------|-------|--|
| | | 2014 | 2015 | 2016 | RESTO | | AL 31/12/2013 | 2014 | 2015 | 2016 | RESTO | |
| | | | | | | | | | | | | |
| Obras Refacción de la ENERC | 11.078.889 | 6.000.000 | | | | 0 | 17.078.889 | 64,9% | 35,1% | | | |
| Digitalización de salas Etapa 1 (BAPIN Nº 59189) | 45.000.000 | 0 | | | | 0 | 45.000.000 | 100,0% | 0,0% | | | |
| Digitalización de salas Etapa 2 (BAPIN Nº 59190) | 24.000.000 | 21.000.000 | | | | | 45.000.000 | 53,3% | 46,7% | | | |
| Digitalización de salas Etapa 3 (BAPIN Nº 59191) | | 45.000.000 | - | | | | 45.000.000 | 0,0% | 100,0% | | | |
| Digitalización de salas Etapa 4 (BAPIN Nº 59192) | | 34.000.000 | | | | | 34.000.000 | 0,0% | 100,0% | | | |
| ENPR - Ente Nacional de Programación Regional (BAPIN Nº 62462) | 1.000.000 | 36.165.369 | 24.089.817 | 10.065.032 | | | 71.320.218 | 1,4% | 50,7% | 33,8% | 14,1% | |
| Monto a fondo "Garantizar" para otorgar créditos a baja tasa destinados a la digitalización de salas de cine privadas. | 5.000.000 | 5.000.000 | | | | | 10.000.000 | 50,0% | 50,0% | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | | | | 0 | | | | | | |
| | | | </ | | | | | | | | | |